



»TOLLE DIDAKTIK, STEP BY STEP!«

### STIMMEN EINIGER TEILNEHMER

» Sehr einfühlsam, rücksichtsvoll, stressfrei, ich fand mich zu jedem Zeitpunkt dort abgeholt, wo ich stehe.«

» Absolut geniale Dozentinnen und Dozenten, alle mit viel Erfahrung.«

» Tolle Werkzeugkiste und Techniken, viel Geduld der Mentoren und damit sehr motivierend.«

» ... wunderbarer Kurs und herrliches Konzert!!«

» Ein hervorragendes pädagogisches Konzept mit Körperarbeit, Bogentraining, Stimmproben und viel Ensemblespiel. «

» Bach auf Darmsaiten musiziert, was für ein schönes Klangerlebnis! «

KURSE FÜR MENSCHEN MIT  
LIEBE ZUR KAMMERMUSIK

LASS DICH INSPIRIEREN,  
MITREISSEN UND DEIN SPIEL AUF EIN  
NEUES, UNGEAHNTEES NIVEAU HEBEN!



# KAMMER MUSIKKURSE

Streichquartett & mehr



### KONTAKT

Johannes Platz  
Vogelsanger Weg 4  
50858 Köln  
+49 177 5265455  
info@streichquartettwochen.de

[www.streichquartettwochen.de](http://www.streichquartettwochen.de)

2024



Du spielst Geige, Bratsche oder Cello? Du liebst es, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Du wünschst Dir, mit Deinem Instrument weiter zu wachsen und mit anderen Liebhabern der Musik noch mehr **Freude an der Musik** zu erleben? Du möchtest gerne an einem Kammermusikurs teilnehmen, hast aber kein bestehendes Ensemble, in dem Du mitspielst?

Mit unserem bewährten **Konzept** ist es möglich, dass sich zu diesen Kursen nicht nur bestehende Ensembles, sondern auch Musiker **individuell anmelden** können. Du wählst das Dir passende Programm und den Part im Ensemble, den Du ausfüllen möchtest. So hast Du Gelegenheit, in unterschiedlichen Besetzungen die Werke zu erarbeiten und dadurch neue **Impulse und Anregungen** für Dein Spiel zu bekommen.

Ein besonderes Kursformat ist das **Musizieren mit Profis**, bei dem der Dozent auf seinem Instrument im Quartett selbst mitspielt und so auf den Ensembleklang unmittelbar guten Einfluss nimmt.

Zusätzlich zu diesen beiden Kursformaten finden Musikurse mit Klavier, Improvisation und Barockkurse auf historischen Instrumenten in regelmäßigen Abständen statt. Die **Schnupperwochenenden** bieten sich zum Kennenlernen der Streichquartettwochen an.

1) 14. - 21. Januar Kloster Schwarzenberg  
Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett KV 590 F-Dur  
Antonín Dvořák Streichquartett op. 51 Es-Dur  
\*\*\*-\*\*\*

2) 11. - 18. Februar Kloster Schwarzenberg  
Dmitri Schostakowitsch, Streichquartett Nr. 7 op. 108 fis-Moll  
Astor Piazzolla Four for Tango für Streichquartett  
Arvo Pärt Fratres für Streichquartett  
\*\*-\*\*\*

3) 14. - 17. März Kloster Schwarzenberg  
Musizieren mit Profis – Programm nach Absprache  
\*-\*\*\*

4) 18. - 21. Mai MBZ Südwestfalen Bad Fredeburg  
Barockmusik auf historischen Instrumenten  
Johann Sebastian Bach Die Kunst der Fuge I.- III.  
Johann Heinrich Schmelzer Musikalische Fechtschule  
Triosonaten ad.lib.  
\*-\*\*\*

5) 23. - 25. August Kloster Schwarzenberg  
Schnupperwochenende – Programm nach Absprache  
\*-\*\*\*

6) 25. August - 1. September Kloster Schwarzenberg  
Streichquartett für Einsteiger  
Hyacinthe Jadin Streichquartett Nr.1 op. 1 B-Dur  
Joseph Haydn Streichquartett op. 3.5 F-Dur  
\*-\*\*\*

7) 07. - 10. November MBZ Südwestfalen Bad Fredeburg  
Musizieren mit Profis – Programm nach Absprache  
\*-\*\*\*

8) 15. - 17. November Kloster Schwarzenberg  
Schnupperwochenende – Programm nach Absprache  
\*-\*\*\*

9) 17. - 24. November Kloster Schwarzenberg  
Joseph Haydn Streichquartett op. 77.1 G-Dur  
Johannes Brahms Streichquartett op. 55.1 c-Moll  
\*\*-\*\*\*

KURSPROGRAMM 2024

\* leicht - \*\*\* anspruchsvoll



An verschiedenen Orten, die sowohl für individuelles Üben als auch für gemeinsames Musizieren besonders geeignet sind, erarbeiten wir **Mentoren** täglich mit den Teilnehmern das Repertoire. Ein Konzert am letzten Tag rundet jeden Kurs ab.

Die jungen und begeisterten Musiker meines sorgfältig zusammengestellten **Dozententeams** spielen in verschiedenen Orchestern, auch in Ensembles für historische Aufführungspraxis und in renommierten Streichquartetten.

So profitieren die Teilnehmer der Streichquartettwochen sowohl vom **breit gefächerten Programm** als auch von der beruflichen und **musikalischen Vielseitigkeit** ihrer unterschiedlichen Mentoren.

Für mich bedeutet gemeinsames Musizieren miteinander und mit Musik zu wachsen. In diesem Sinne kommen in meinen Kursen Menschen zusammen, die durch ihre Faszination für Kammermusik verbunden sind.

*Andreas Helm*