

»TOLLE DIDAKTIK, STEP BY STEP!«

STIMMEN EINIGER TEILNEHMER

» Es macht große Freude, die Musik immer mehr zu begreifen und zu erleben. «

» Hervorzuheben ist die verständnisvolle, tolerante und kompetente Arbeit der Mentoren mit uns Amateuren, die uns wieder neue Einblicke und Anstöße für das Hören und Spielen gegeben hat. «

» Jeder wurde wahrgenommen, wertgeschätzt und individuell gefördert. «

» Wunderbar, der sehr abwechslungsreiche Unterricht durch unterschiedliche Herangehensweisen der Mentoren, die sich fantastisch ergänzen haben. «

KURSE FÜR MENSCHEN MIT
LIEBE ZUR KAMMERMUSIK

LASS DICH INSPIRIEREN,
MITREISSEN UND DEIN SPIEL AUF EIN
NEUES, UNGEAHNTES NIVEAU HEBEN!

KONTAKT

Johannes Platz
Vogelsanger Weg 4
50858 Köln
+49 177 5265455

info@streichquartettwochen.de

www.streichquartettwochen.de



KAMMER MUSIKKURSE

Streichquartett & mehr

2022



Du spielst Geige, Bratsche oder Cello? Du liebst es, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Du wünschst Dir, mit Deinem Instrument weiter zu wachsen und mit anderen Liebhabern der Musik noch mehr **Freude an der Musik** zu erleben? Du möchtest gerne an einem Kammermusikkurs teilnehmen, hast aber kein bestehendes Ensemble, in dem Du mitspielst?

Mit unserem bewährten **Konzept** ist es möglich, dass sich zu diesen Kursen nicht nur bestehende Ensembles, sondern auch Musiker **individuell anmelden** können. Du wählst das Dir passende Programm und den Part im Ensemble, den Du ausfüllen möchtest. So hast Du Gelegenheit, in unterschiedlichen Besetzungen die Werke zu erarbeiten und dadurch neue **Impulse und Anregungen** für Dein Spiel zu bekommen.

Ein besonderes Kursformat ist das **Musizieren mit Profis**, bei dem der Dozent auf seinem Instrument im Quartett selbst mitspielt und so auf den Ensembleklang unmittelbar guten Einfluss nimmt.

Zusätzlich zu den beiden Kursformaten finden Musikurse mit Klavier, Improvisation und Barockkurse auf historischen Instrumenten in regelmäßigen Abständen statt. Die **Schnupperwochenenden** bieten sich zum Kennenlernen der Streichquartettwochen an.



1) 27. - 30. Januar Kloster Schwarzenberg
Musizieren mit Profis – Programm nach Absprache
*-***

2) 11. - 18. Februar Kloster Schwarzenberg
Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett KV 465 C-Dur
Ludwig van Beethoven Streichquartett op. 59.3 C-Dur
-*

3) 08. - 15. Mai LMA Sachsen Colditz
Johannes Brahms Klavierquintett op. 34 f-Moll

4) 04. - 08. Juni MBZ Südwestfalen Bad Fredeburg
Barockmusik auf historischen Instrumenten mit Darmsaiten
Werke von J. S. Bach, A. Vivaldi, J. H. Schmelzer,
J. Dowland
*-***

5) 25. Juni - 3. Juli Schloss Seehaus Markt Nordheim
Musiktheater für die ganze Familie
*-***

6) 26. - 28. August Kloster Schwarzenberg
Schnupperwochenende – Programm nach Absprache
*-***

7) 28. August - 04. September Kloster Schwarzenberg
Streichquartett für Einsteiger
W. A. Mozart Eine kleine Nachtmusik KV 525 G-Dur
Franz Schubert Andante con moto und Menuett
aus Streichquartett Nr. 4 D46 C-Dur
*-***

8) 3. - 6. November Kloster Schwarzenberg
Musizieren mit Profis – Programm nach Absprache
*-***

9) 18. - 25. November Kloster Schwarzenberg
Johannes Brahms Streichsextett Nr. 2 op. 36 G-Dur
Max Reger Largo aus Streichsextett op. 118 F-Dur
-*

* leicht - *** anspruchsvoll

KURSPROGRAMM 2022



An verschiedenen Orten, die sowohl für individuelles Üben als auch für gemeinsames Musizieren besonders geeignet sind, erarbeiten wir **Mentoren** täglich mit den Teilnehmern das Repertoire. Ein Konzert am letzten Tag rundet jeden Kurs ab.

Die jungen und begeisterten Musiker meines sorgfältig zusammengestellten **Dozententeams** spielen in verschiedenen Orchestern, auch in Ensembles für historische Aufführungspraxis und in renommierten Streichquartetten.

So profitieren die **Teilnehmer** der Streichquartettwochen sowohl vom **breit gefächerten Programm** als auch von der beruflichen und musikalischen Vielseitigkeit ihrer unterschiedlichen Mentoren.

Für mich bedeutet gemeinsames Musizieren miteinander und mit Musik zu wachsen. In diesem Sinne kommen in meinen Kursen Menschen zusammen, die durch ihre Faszination für Kammermusik verbunden sind.