

KURSE FÜR MENSCHEN MIT LIEBE ZUR KAMMERMUSIK

»Es macht große Freude,
die Musik immer mehr zu
begreifen und zu erleben.«

»Tolle Didaktik,
step by step!«

»Hervorzuheben ist die verständnisvolle,
tolerante und kompetente Arbeit der
Mentoren mit uns Amateuren, die uns
wieder neue Einblicke und Anstöße für's
Hören und Spielen gegeben hat.«

»Jeder wurde wahrgenommen,
wertgeschätzt und individuell
gefördert.«

»Ihr Luxusdozenten
habt Euch grandios
ergänzt!«



Lass Dich inspirieren, mitreißen und Dein Spiel
auf ein neues, ungeahntes Niveau heben!

STREICH QUARTETT WOCHEN



JOHANNES PLATZ

- Organisation der Streichquartettwochen seit 2014
- Violine, Viola
- Studium in Köln, Graz und London
- Vielseitige Konzerttätigkeit von Barock und Klassik auf Originalinstrumenten bis zu moderner Theaternmusik und Jazz
- Kammermusikurse in Deutschland, Frankreich, England und der Schweiz

KONTAKT

Johannes Platz
Grüner Brunnenweg 45
50827 Köln
+49 177 5265455
info@streichquartettwochen.de
www.streichquartettwochen.de

STREICH QUARTETT WOCHEN



KAMMERMUSIKKURSE 2019



Streichquartett
Quintett und Sextett
Kammermusik mit Klavier

DAS BESONDERE DER STREICHQUARTETTWOCHEN

Während einer Streichquartettwoche werden die Ensembles **täglich neu** zusammengestellt. So bieten die Kurse den einmaligen Vorteil, dass sich bestehende Ensembles, aber auch jeder Musiker individuell anmelden kann. Man wählt seinen Wunschtermin mit dem dazugehörigen Programm und den Part im Ensemble, den man ausfüllen möchte.

Das Kursprogramm wird **täglich an fünf Stunden** intensiv von erfahrenen Mentoren einstudiert. Während der Kurswoche gibt es zusätzlich **Möglichkeiten zum freien Spiel** und an **zwei Abenden Orchesterproben**. Das erarbeitete Programm wird in einem **Konzert** aufgeführt, welches auch mit kammermusikalischen Beiträgen der Mentoren den abschließenden Höhepunkt der Woche bildet.

Eine Neuerung ist das Kursformat **Musizieren mit Profis**. Dabei spielt ein Mentor selbst auf seinem Instrument im Quartett mit und nimmt so auf den Ensembleklang unmittelbar Einfluss. Eine Teilnahme an diesem Kursformat ist **auch für Bläser und Pianisten möglich**.



KURSPROGRAMM 2019

- 1) 14. – 17. Februar Edith-Stein-Haus, Weisendorf
Musizieren mit Profis – Werke nach Absprache
- 2) 3. – 10. März Edith-Stein-Haus, Weisendorf
Joseph Haydn Streichquartett Es-Dur op. 20.1
Robert Schumann Streichquartett F-Dur op. 41.2
- 3) 22. – 28. April Edith-Stein-Haus, Weisendorf
Leopold Kozeluch (1747–1818) Quartett C-Dur op. 33.1
Antonín Dvořák Streichquartett Zypressen
- 4) 10. – 15. Juni
Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz, Engers
Gabriel Fauré Klavierquartett Nr. 1 c-moll op.15
- 5) 11. – 14. Juli
Schloss Seehaus, Kreis Neustadt a. d. Aisch
Musizieren mit Profis – Werke nach Absprache
- 6) 25. August – 1. September
Kloster Schwarzenberg, Scheinfeld
Streichquartett für Einsteiger
Joseph Haydn Streichquartett B-Dur op. 2.6
Maddalena Laura Lombardini Sirmen (1745–1818)
Streichquartett Nr. 3 g-moll
Werner Thomas-Mifune (geb. 1941)
Haydn's Südamerikanische Saitensprünge
- 7) 17. – 24. November Edith-Stein-Haus, Weisendorf
Antonín Dvořák Streichsextett A-Dur op. 48
- 8) 12. – 15. Dezember Bad Fredeburg
Musikbildungszentrum Südwestfalen
Musikmachen mit den Ohren
Improvisation für Streicher und alle



Gemeinsam Musizieren bedeutet miteinander und mit Musik zu wachsen. In diesem Sinne bringt unser Kursangebot Menschen zusammen, die durch ihre Faszination für Kammermusik verbunden sind.

Johannes Platz leitet die Streichquartettwochen. Seine jahrzehntelange Konzerttätigkeit und Unterrichtserfahrung mit Schwerpunkt **Kammermusik für Laien** kommt ganz der pädagogischen und künstlerischen Qualität der Musikurse zugute. Hier kommen Interessierte jeden Alters, Schüler, Musikstudierende, Schulumiker und Instrumentallehrer zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Im Jahresprogramm finden sie ein abwechslungsreiches Angebot mit Werken von **leicht bis anspruchsvoll**.

An Tagungsorten, die sowohl für individuelles Üben als auch für gemeinsames Musizieren besonders geeignet sind, erarbeiten die Teilnehmer die zuvor ausgewählten Werke mit ihren Mentoren. Diese jungen und hochmotivierten Musiker spielen in verschiedenen Orchestern und **renommierten Streichquartetten**, wie zum Beispiel dem Amaryliss, dem Asasello, dem Elisen und dem Prisma Quartett. So profitieren die Teilnehmer der Streichquartettwochen von einer reichen **Ensemble- und Konzerterfahrung** ihrer Dozenten.

Informationen zu Preisen und Anmeldeformulare
unter www.streichquartettwochen.de

