

KURSE FÜR MENSCHEN MIT LIEBE ZUR KAMMERMUSIK

Lass auch Du Dich INSPIRIEREN,
mitreißen und Dein SPIEL auf ein
neues, ungeahntes NIVEAU heben!

»Es macht große Freude,
die Musik immer mehr zu
begreifen und zu erleben.«

»Tolle Didaktik,
step by step!«

»Hervorzuheben ist die verständnisvolle,
tolerante und kompetente Arbeit der
Mentoren mit uns Amateuren, die uns
wieder neue Einblicke und Anstöße für's
Hören und Spielen gegeben hat.«

»Jeder wurde wahrgenommen,
wertgeschätzt und individuell
gefördert.«

»Wunderbar, der sehr abwechslungs-
reiche Unterricht durch unterschiedliche
Herangehensweisen der Mentoren, die
sich fantastisch ergänzt haben.«

STREICH QUARTETT WOCHEN



STREICH QUARTETT WOCHEN



KAMMERMUSIKKURSE 2020



KONTAKT

Johannes Platz
Grüner Brunnenweg 45
50827 Köln
+49 177 5265455
info@streichquartettwochen.de
www.streichquartettwochen.de

Streichquartette
Streichquintette
Kammermusik mit Klavier



Du spielst Geige, Bratsche oder Cello? Du liebst es, mit anderen Menschen in einem Ensemble zu musizieren? Du wünschst Dir **musikalisches Wachstum**? Kammermusik lässt Dein Herz höher schlagen? Du möchtest gerne an einem Kammermusikkurs teilnehmen, aber Du hast zur Zeit kein bestehendes Ensemble, in dem Du mitspielst?

Durch das besondere Konzept der Streichquartettwochen ist es möglich, dass sich zu diesen Kursen nicht nur **Ensembles**, sondern auch Musiker **individuell anmelden** können. Du wählst einfach Deinen **Wunschtermin** mit dem dazugehörigen **Programm** und den Part im Ensemble, den Du ausfüllen möchtest. So hast Du hier die einmalige Gelegenheit in unterschiedlichen Besetzungen die Werke zu erarbeiten und dadurch **neue Impulse und Anregungen** für Dein Spiel zu bekommen.

Ein besonderes Kursformat ist das **Musizieren mit Profis**, bei dem ein Mentor selbst auf seinem Instrument im Quartett mitspielt und so auf den Ensembleklang unmittelbar Einfluss nimmt. Hier sind auch **Bläser und Pianisten** herzlich willkommen. Neu ist in diesem Jahr das **Schnupperwochenende**. Hier hast Du die Möglichkeit, eine Musikfreizeit mit viel Kammermusik und **musikbegeisterten Menschen** kennen zu lernen.



KURSPROGRAMM 2020

- 1) 6. – 9. Februar Kloster Frenswegen
Musizieren mit Profis
Programm in Absprache mit den Teilnehmern
- 2) 23. Februar – 1. März Edith-Stein-Haus Weisendorf
L.v. Beethoven 18.6 B-Dur
J. Haydn op. 74.2 F-Dur
- 3) 13. – 19. April Edith-Stein-Haus Weisendorf
L.v. Beethoven op. 59.3 C-Dur
W.A. Mozart KV 465 C-Dur (Dissonanzenquartett)
- 4) 24. – 31. Mai LMA Sachsen Colditz
J. Brahms Klavierquintett op. 34 f-moll
- 5) 2. – 5. Juli Kloster Frenswegen
Musizieren mit Profis
Programm in Absprache mit den Teilnehmern
- 6) 21. – 23. August Kloster Schwarzenberg
Schnupperwochenende
Programm in Absprache mit den Teilnehmern
- 7) 23. – 30. August Kloster Schwarzenberg
Streichquartett für Einsteiger
W.A. Mozart Quartett KV 160 Es-Dur
J.M. Kraus op. 1.3 g-moll
- 8) 20. – 22. November Edith-Stein-Haus Weisendorf
Schnupperwochenende
Programm in Absprache mit den Teilnehmern
- 9) 22. – 29. November Edith-Stein-Haus Weisendorf
Streichquintette mit 2 Violoncelli
L. Boccherini Quintett op. 42.2 C-Dur
L.T. Gouvy Quintett No.1 op. 55 G-Dur

Informationen zu den Kursen, Preisen
und Anmeldeformulare unter
www.streichquartettwochen.de



Für mich bedeutet gemeinsames Musizieren, miteinander und mit Musik zu wachsen. In diesem Sinne kommen in meinen Kursen Menschen zusammen, die durch ihre **Faszination für Kammermusik** verbunden sind.

Mein Name ist Johannes Platz, und ich leite und organisiere die Streichquartettwochen. In meinen verschiedenen Kursen treffen sich Interessierte jeden Alters, Schüler, Musikstudierende, Schulmusiker und Instrumentallehrer, um gemeinsam zu musizieren. Dafür stelle ich jedes Jahr ein **abwechslungsreiches Programm** zusammen mit Werken von leicht bis anspruchsvoll.

An Tagungsorten, die sowohl für **individuelles Üben** als auch für **gemeinsames Musizieren** besonders geeignet sind, erarbeiten die Teilnehmer die zuvor ausgewählten Werke mit ihren Mentoren.

Die jungen und **hochmotivierten Musiker** meines liebevoll zusammengestellten Dozententeams spielen in verschiedenen Orchestern und **professionellen Streichquartetten**, wie zum Beispiel dem Amayllis, dem Asasello, dem Elisen und dem Prisma Quartett. So profitieren die Teilnehmer der Streichquartettwochen auch von einer reichen **Ensemble- und Konzerte**rfahrung ihrer Dozenten.