



LASS DICH INSPIRIEREN,
MITREISSEN UND DEIN SPIEL AUF EIN
NEUES, UNGEAHNTEES NIVEAU HEBEN!



»TOLLE DIDAKTIK, STEP BY STEP!«

STIMMEN EINIGER TEILNEHMER

»Sehr einfühlsam, rücksichtsvoll, stressfrei, ich fand mich zu jedem Zeitpunkt dort abgeholt, wo ich stehe.«

»Die Ansätze bei den Dozenten waren so unterschiedlich, das hat sich alles wunderbar ergänzt.«

»Tolle Werkzeugkiste und Techniken, man spürt wie sich etwas verändert.«

»Ich fahre mit einem großen Schatz von neuem Wissen nach Hause... ich nehme wieder musikalischen Proviant für Wochen und Monate mit.«

Ein hervorragendes pädagogisches Konzept: Körperarbeit, Bogentraining, Stimmproben und viel Ensemblespiel.«

»Bach auf Darmsaiten musiziert, was für ein schönes Klangerlebnis.«



KONTAKT

Johannes Platz
Vogelsanger Weg 4
50858 Köln
+49 177 5265455
info@streichquartettwochen.de

KAMMER MUSIKKURSE

Streichquartett & mehr



KURSE FÜR MENSCHEN MIT
LIEBE ZUR KAMMERMUSIK

www.streichquartettwochen.de

2026



Du spielst Geige, Bratsche oder Cello? Du liebst es, mit anderen Menschen Musik zu erleben? Du möchtest Deine Fähigkeiten am Instrument und in der Kammermusik erweitern und mit anderen Liebhabern der Musik noch mehr **Freude am Musizieren** erleben? Du würdest gerne an einem Quartettkurs teilnehmen, hast aber kein bestehendes Ensemble, in dem Du mitspielst?

Mit dem bewährten Konzept der **Streichquartettwochen** ist es möglich, dass sich Musiker individuell anmelden können. Du wählst das Dir passende Programm und den Part im Ensemble, den Du ausfüllen möchtest. Durch das Rotationsverfahren lernst Du alle Teilnehmer und Dozenten kennen und bekommst wertvolle Impulse für Dein Spiel.

Ein weiteres Kursformat ist das **Musizieren mit Profis**, bei dem der Dozent auf seinem Instrument im Quartett selbst mitspielt. Er führt durch das Werk und nimmt mit seinem Spiel unmittelbar guten Einfluss auf den Ensembleklang.

Improvisationstage und **Barockkurse** auf historischen Instrumenten finden in regelmäßigen Abständen statt. Die **Schnupperwochenenden** bieten sich zum Kennenlernen der Streichquartettwochen an.

Zu einer Kurswoche im Jahr wird ein **Celloensemble** angeboten und auch **bestehende Quartette** können sich gerne zu allen Kurszeiten anmelden.



1 Musizieren mit Profis *****

08. - 11. Januar Kloster Schwarzenberg
Programm nach Absprache

2 Quartettwoche *****

02. - 08. Februar Kloster Schwarzenberg
Antonín Dvořák Streichquartett op. 34 d-Moll
Joseph Haydn Streichquartett op. 33.5 G-Dur

3 Quartetttage **

16. - 19. März LMA Rheinland-Pfalz Neuwied
Felix Mendelssohn-Bartholdy op.13 a-Moll

4 Quartettwoche Einsteiger *

20. - 26. April Kloster Schwarzenberg
Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett KV 156 G-Dur
Edward Elgar Chanson de nuit op.15.1 G-Dur
Frederick Delius Serenade (aus Hassan) F-Dur

5 Schnupperwochenende *****

04. - 06. September Kloster Schwarzenberg
Programm nach Absprache

6 Quartettwoche & Celloensemble ****

07. - 13. September Kloster Schwarzenberg
Joseph Haydn Streichquartett op. 76.4 B-Dur
L. v. Beethoven Streichquartett op. 18.4 II. Satz

7 Musizieren mit Profis *****

01. - 04. Oktober Blockhaus Ahlhorn
Programm nach Absprache

8 Barocktage *****

05. - 08. November MBZ Südwestfalen Bad Fredeburg
Johann Bernhard Bach Ouverture-Suite e-Moll u.a.
Musizieren auf historischen Instrumenten

9 Schnupperwochenende *****

13. - 15. November Kloster Schwarzenberg
Programm nach Absprache

10 Quartettwoche ***

16. - 22. November Kloster Schwarzenberg
L. v. Beethoven Streichquartett op. 135 F-Dur
Franz Schubert Quartettsatz D703 c-Moll

Genauere Informationen zu den jeweiligen Kursprogrammen auf der Webseite www.streichquartettwochen.de



Je nach Kursformat erarbeiten wir Mentoren während einer ganzen Woche oder an vier Tagen mit den Teilnehmern das Repertoire. Besonders wichtig ist mir dabei, dass die Teilnehmer **täglich fünf bis sechs Stunden fundierten Unterricht** bekommen. Tuttiproben und freies Musizieren ergänzen den Ensembleunterricht. Ein **Konzert** am letzten Tag rundet jeden Kurs ab.

Die begeisterten und engagierten Musiker meines sorgfältig zusammengestellten **Dozententeams** spielen in Orchestern und renommierten Streichquartetten und haben langjährige pädagogische Erfahrung.

Die musikalische und didaktische Vielseitigkeit der Mentoren und die freundschaftliche Kursatmosphäre sind das Fundament der bereichernden **Streichquartettwochen**.

Für mich bedeutet gemeinsames Musizieren, miteinander großartige Werke zu erleben und hörbar zu machen, als Mensch und Musiker meine Grenzen zu erweitern und miteinander mit Musik zu wachsen. In meinen Kursen kommen Menschen zusammen, die durch ihre Faszination für Kammermusik verbunden sind. Durch die musikalische Entwicklung jedes Einzelnen wird Ensembleklang gestaltet und in Harmonie miteinander kommuniziert.

KURSPROGRAMM 2026