»TOLLE DIDAKTIK, STEP BY STEP!«

STIMMEN EINIGER TEILNEHMER

»Sehr einfühlsam, rücksichtsvoll, stressfrei, ich fand mich zu jedem Zeitpunkt dort abgeholt, wo ich stehe.«

»Die Ansätze bei den Dozenten waren so unterschiedlich, das hat sich alles wunderbar ergänzt.«

»Tolle Werkzeugkiste und Techniken, man spürt wie sich etwas verändert.«

»Ich fahre mit einem großen Schatz von neuem Wissen nach Hause… ich nehme wieder musikalischen Proviant für Wochen und Monate mit.«

Ein hervorragendes pädagogisches Konzept: Körperarbeit, Bogentraining, Stimmproben und viel Ensemblespiel.«

»Bach auf Darmsaiten musiziert, was für ein schönes Klangerlebnis.«

KURSE FÜR MENSCHEN MIT LIEBE ZUR KAMMERMUSIK

LASS DICH INSPIRIEREN, MITREISSEN UND DEIN SPIEL AUF EIN NEUES, UNGEAHNTES NIVEAU HEBEN!

KONTAKT

Johannes Platz
Vogelsanger Weg 4
50858 Köln
+49 177 5265455
info@streichquartettwochen.de

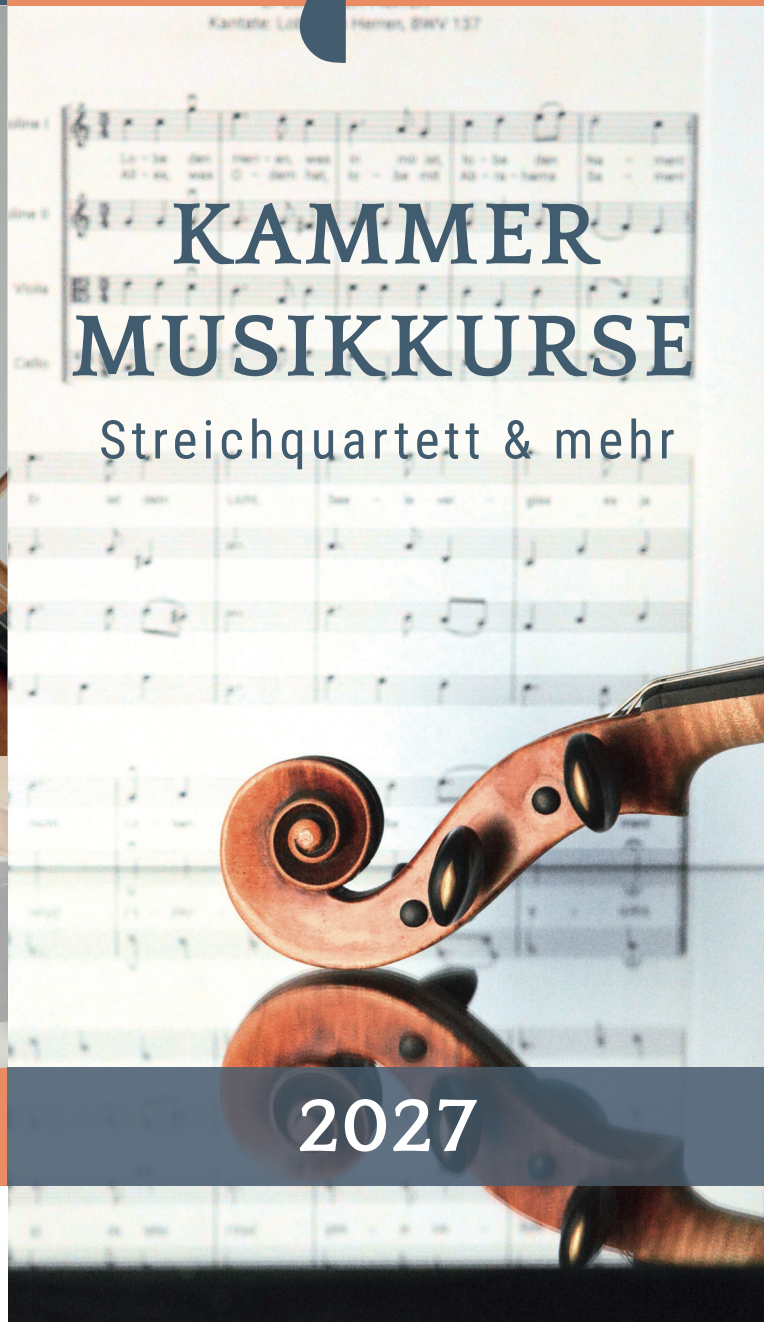
www.streichquartettwochen.de

Arc™ Verona

STREICH QUARTETT WOCHEN

KAMMER MUSIKKURSE

Streichquartett & mehr



2027

Du spielst Geige, Bratsche oder Cello? Du liebst es, mit anderen Menschen Musik zu erleben? Du möchtest Deine Fähigkeiten am Instrument und in der Kammermusik erweitern und mit anderen Liebhabern der Musik mit noch mehr Freude musizieren? Du würdest gerne an einem Quartettkurs teilnehmen, hast aber kein bestehendes Ensemble, in dem Du mitspielst?

Mit dem bewährten Konzept der **Streichquartettwochen** ist es möglich, dass sich Musiker individuell anmelden können. Bei den Quartettwochen und -tagen wählst Du das Dir passende Programm und den Part im Ensemble, den Du ausfüllen möchtest. Durch das Rotationsverfahren lernst Du alle Teilnehmer und Mentoren kennen und bekommst einen tiefen Einblick in die ausgeschriebene Kursliteratur.

Musizieren mit Profis ist ein zweimal jährlich wiederkehrendes Kursformat. Hier füllt der Mentor eine Stimme im Quartett selbst aus, führt durch das Werk und nimmt so unmittelbar Einfluss auf den sich entwickelnden Ensembleklang. Hier erfolgt die Programmauswahl und die Zusammenstellung der Ensembles nach frühzeitiger Absprache.

Improvisationstage und **Barockkurse** auf historischen Instrumenten finden in regelmäßigen Abständen statt. Zur Kurswoche im Spätsommer wird ein **Celloensemble** angeboten und beim **Schnupperwochenende** kann man zweimal im Jahr die Streichquartettwochen kennenlernen.

Bestehende Ensembles sind jederzeit herzlich willkommen und können sich zu allen Kursterminen auch mit eigenem Programm anmelden.

KURSPROGRAMM 2027

1 Musizieren mit Profis *-***
11. - 14. Januar Kloster Schwarzenberg
Programm nach Absprache

2 Quartettwoche Einsteiger *
25. - 31. Januar Blockhaus Ahlhorn
Ignaz Lachner Streichquartett op. 105 a-Moll
Joseph Haydn Streichquartett op. 2.4 I. Presto F-Dur

3 Quartettwoche **-***
01. - 07. März LMA Rheinland-Pfalz Neuwied
Fanny Hensel Streichquartett Es-Dur
Emilie Mayer Streichquartett G-Dur

4 Quartetttage **
08. - 11. April Kloster Schwarzenberg
Joseph Haydn Streichquartett op. 20.2 C-Dur

5 Schnupperwochenende *-***
03. - 05. September Kloster Schwarzenberg
Programm nach Absprache

6 Quartettwoche & Celloensemble **
06. - 12. September Kloster Schwarzenberg
Ludwig van Beethoven Streichquartett op. 18.1 F-Dur
Celloensemble: Astor Piazzolla »Fuga y Misterio« aus Maria de Buenos Aires & Felix Mendelssohn Bartholdy »Denn er hat seinen Engeln befohlen« aus Elias

7 Improvisationstage *-***
20. - 23. September LMA RNW Heek
Musik mit und ohne Noten

8 Musizieren mit Profis *-***
04. - 07. Oktober Kloster Schwarzenberg
Programm nach Absprache

9 Schnupperwochenende *-***
12. - 14. November Blockhaus Ahlhorn
Programm nach Absprache

10 Quartettwoche ***
15. - 21. November Blockhaus Ahlhorn
Johannes Brahms Streichquartett op. 51.2 a-Moll
Giacomo Puccini Crisantemi

Weitere Informationen zu den jeweiligen Kursprogrammen auf der Webseite **www.streichquartettwochen.de**

Die verschiedenen Kursformate sind unterschiedlich aufgebaut. Alle Sätze eines jeden Kursprogramms werden intensiv mit den Mentoren während ca. sechs Stunden Unterricht pro Tag erarbeitet. Zusätzlich gibt es **Körperarbeit, Stimm- und Tuttiproben, Workshops und freies Ensemblespiel.**

Die begeisterten und engagierten Musiker unseres sorgfältig zusammengestellten **Mentorenteams** spielen in renommierten Streichquartetten und Orchestern und haben langjährige pädagogische Erfahrung.

Die musikalische und didaktische Vielseitigkeit der Mentoren und die freundschaftliche Kursatmosphäre sind das Fundament der inspirierenden **Streichquartettwochen**.

Streichquartettwochen bedeutet großartige Werke hörbar zu machen und zu erleben, als Musiker und als Mensch Grenzen zu erweitern und zusammen mit Musik zu wachsen. In unseren Kursen kommen Menschen zusammen, die durch ihre Liebe zur Musik verbunden sind. In harmonischer Atmosphäre kann sich jeder einzeln und im Ensemble musikalisch entwickeln. So entsteht Freude und es erklingt berührende Musik.